

рые занимали различные кафедры Галльского университета Расширялся вольфианский рационализм, рождались новые дисциплины (историческая библейская критика З Я Баумгартена и И З Землера, эстетика А Г Баумгартена и Г Ф Мейера, педагогика Хр Г Шютца, Э Х Траппа, Ф А Вольфа, классическая филология Ф А Вольфа и универсальная история И Э Тунмана, К Р Гаузена и др) Торжество вольфианской философии в Галле и других среднегерманских университетах (Лейпциг, Йена, Геттинген и др) обеспечили Вольфу, как и ряду его учеников-последователей, определенное влияние на дела Петербургской академии наук и Московского университета При известном авторитете, которым пользовался Галле в научных и церковных кругах России уже со времен pietistской активности А Г Франке (1700–1730), галльско-русские культурные связи могли продолжаться — в духе просветительства и Просвещения — в последующие десятилетия (1740–1780)

В университете и связанных с ним школах франкенского Сиротского дома (Paedagogium Regium и др) в 1740–1780-е годы русская тема сохраняла широкую общественную репутацию и притягательную силу Более того, рождение русской национальной науки и культуры в середине века усиливало интерес к России со стороны разных ученых — профессоров университета или связанных с ним Наконец, важным фактором, привлекавшим ученых, в том числе славяноведов, в Галле, были первоклассные условия печати Типография Сиротского дома уже при Франке прославилась широким размахом и качеством своих изданий Известным достижением ее считается, в частности, печатание Библии на чешском, польском и литовском языках и религиозных текстов на русском языке последних — в 1717–1719 гг, а затем, при участии С Тодорского, в 1735 г В середине века Галле превратился в крупный типографский центр, уступавший в Средней Германии только Лейпцигу В городе в то время работали 16 типографий, выпускавших сотни изданий (в одной типографии Гебауера за 1732–1770 гг вышло около 500 названий) Подчиняясь законодательству университета, они в годы просвещенного абсолютизма Фридриха II пользовались относительной свободой, что укрепляло за Галле репутацию одного из первых университетов Германии Типографии Сиротского дома, Гебауера, Швечке, Геммерде, Курта и др печатали научные издания и журналы («Wochentliche Hallische Anzeigen», «Bemuhungen zur Beforderung der Critik und des guten Geschmacks», «Hallische Neue Gelehrte Zeitungen» и др), в которых в виде корреспонденций, научных исследований или других материалов отражалось современное состояние науки, литературы и культуры в важнейших духовных центрах Европы